



文化芸術による
地域活性化
講座
アートマネジメント
入門編
特別講演
vol.02



1. artrip アートコンダクター養成講座 2. 国立西洋美術館における artrip 3. 認知症予防施設でのダンスとアートのコラボワーク

より人間的な社会の形成を目指すアートマネジメント。その日本における先駆者であり、アーツ(美術・音楽・ダンスなど)の力を通して、人と社会に活力を与えることを目的とした活動を行っている林容子氏(一般社団法人アーツアライブ代表)をお招きし、アートマネジメントの実践についてお聞きしていきます。



講師 林容子(一般社団法人アーツアライブ代表)

プロフィール/一般社団法人アーツアライブ代表、国際基督教大学、デューク大学で美術史を学び、コロンビア大学にてアーツアドミニストレーション学修士号取得。帰国後、大学で教鞭をとる傍、国内外でパブリックアートや展覧会、医療や福祉の現場でのアートプロジェクトプロデュースする。2011年よりは認知症の方とその家族の為に対話型アートプログラムを国立西洋美術館他企画実施。尚美学園大学院芸術情報研究科准教授。一ツ橋大学大学院、武蔵野美術大学非常勤講師。拙著に「進化するアートマネジメント」「進化するアートコミュニケーション：医療福祉に介入するアート」がある。アートが脳の高齢化に与える影響について研究中。

2018年10月21日(日)

開場 13:30 開演 14:00(終了 15:30)

会場:かごしま県民交流センター6F・ギャラリー1 〒892-0816 鹿児島市山下町14-50

●アクセス/市電:水族館口電停下車徒歩4分 JR:鹿児島駅下車徒歩10分 バス:水族館口下車徒歩5分
●駐車場/普通車 約500台 30分毎につき150円(交流センター利用者は2時間まで無料) ※受付などで認証処理が必要

定員50名 予約不要・当日先着順 入場無料

●お問い合わせ先: NPO法人 PandA (ピーアンドエー)
〒899-2701 鹿児島市石谷町2155-27 TEL:099-295-3115
MAIL: pandainfo@npo-panda.jp

<https://bunkaishin.com>

かごしま文化革新プロジェクト
ACT
Art and Culture mix Trial



鹿児島県

変化する社会と
アートマネジメント
多様な価値観が共存するための実践

社会とアートをつなぐ「アートマネジメント」を
テーマにした特別講演
開催!!