



文化芸術による  
地域活性化  
講座

アートマネジメント  
入門編

特別講演  
vol. 01



写真 1, 2 提供: 山口情報芸術センター [YCAM]

作家・作品と鑑賞者の良好な関係を模索するミュージアムエデュケーション(教育普及)。アート作品の鑑賞時に作品をより感じてもらうため、鑑賞者の脳を活性化させるミュージアムエデュケーターの仕事について、ワークショップや教育コンテンツの開発など実例をふまえてお聞きしていきます。



講師

会田 大也 (ミュージアムエデュケーター)

プロフィール / 1976年東京生まれ。2000年東京造形大学造形学部デザイン学科造形計画専攻卒業。2003年情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] 修了。2003年開館当初より11年間、山口情報芸術センターの教育普及担当として、メディアリテラシー教育と美術教育の領域を横断する形で、オリジナルのワークショップや教育コンテンツの開発と実施を担当する。2014年より東京大学大学院ソーシャルICTグローバル・クリエイティブ・リーダー [GCL] 育成プログラム特任助教。

2018年7月21日(土)

開場 9:30 開演 10:00 (終了 11:30)

会場: かごしま県民交流センター6F・ギャラリー1 〒892-0816 鹿児島市山下町14-50

●アクセス / 市電: 水族館口電停下車徒歩4分 JR: 鹿児島駅下車徒歩10分 バス: 水族館口下車徒歩5分  
●駐車場 / 普通車 約500台 30分毎につき150円 (交流センター利用者は2時間まで無料) ※受付などで認証処理が必要

定員50名 予約不要・当日先着順 入場無料

●お問い合わせ先: NPO法人 PandA (ピーアンドエー)  
〒899-2701 鹿児島市石谷町2155-27 TEL: 099-295-3115  
MAIL: pandainfo@npo-panda.jp

<https://bunkaishin.com>

かごしま文化革新プロジェクト  
**ACT**  
Art and Culture mix Trial



鹿児島県

アートと向き合う  
体験のデザイン

社会とアートをつなぐ「アートマネジメント」を  
テーマにした特別講演  
開催!!