

かごしま文化維新プロジェクト



Art and Culture mix Trial

昨年度、鹿児島県内各地で開催された「第30回国民文化祭かごしま2015」。その成果を更に発展させるポスト国文祭事業は、明治維新150周年も見据え、「かごしま文化維新プロジェクトACT」とネーミングし、人材育成事業やイベント事業を中心に平成28年度から3年間にわたって展開します。

かごしま文化維新プロジェクトACT:鹿児島島の文化や芸術などを見つめ直し、その多様な魅力を融合させることで、新たな可能性の発見や更なる発展につながるような取組や挑戦を実行(ACT)するプロジェクト。

本年度は、奄美地域における芸能や文化に焦点を当てた事業展開を図るとともに、本事業の県内外へのアピールを目的とした広報活動を行います。

奄美地域は、今年予定される国立公園化や来年の登録を目指す世界自然遺産登録に向け取り組み、また平成30年のNHK大河ドラマ「西郷どん」の全国放送等で話題性が高まっている注目の地域です。

### 事業概要1

アイ  
AIフェスティバル 創作舞踊劇「ガジュータ」ーケンムンの住む島 奄美ー

奄美の若者やお年寄りたちと、リオパラリンピック閉会式で卓越した演技を披露したダンサー大前光市氏ら国内外の一流アーティストたちが共演する創作舞踊劇。

元シルクドソレイユ日本人初ソロダンサーで、昨年の国民文化祭総合開会式で総合振付を担当した、谷よう子氏の演出・振付・出演による奄美の豊かな自然や生き物、民話、伝説をモチーフに代表的な郷土芸能「三線」や「八月踊り」の要素を活かした創作舞踊劇。

- 日 時 平成29年3月19日(日) 14:00～開場/ロビー開演 15:00～ステージ開演
- 会 場 奄美文化センター (奄美市名瀬長浜町517)
- ゲ ス ト
  - ・大前光市氏(リオパラリンピック閉会式出演ダンサー)
  - ・船木勇佑氏(元シルクドソレイユ縄跳びパフォーマー・元JAXA勤務・米国在住)
  - ・鈴木陽平氏、渋谷亘平氏(シルクドソレイユ登録ダンサー)
  - ・おこたんぺ氏(シルクドソレイユ登録クリスタルパフォーマー・2015年NHK紅白歌合戦出演)
- 入場無料/事前申込制

### 事業概要2「ワークショップ」

#### ■八月踊りを考えるトークセッション

奄美八月踊りの歴史や背景をはじめ、集落ごとの踊りの違い。人々の踊りへの想いやこれからの継承について意見交換を行います。

- 日 時 平成29年1月21日(土) 13:30～15:30
- 会 場 県立奄美図書館 研修室
- 講 師 小川学夫先生(元鹿児島純心女子短期大学教授)

#### ■泥染めによる舞台美術づくり

奄美の伝統工芸である泥染めの技術を活かし創作舞踊劇「ガジュータ」の舞台美術づくりを体験します。

- 日 時 平成29年1月22日(日) 13:00～17:00
- 会 場 肥後染色(龍郷町戸口2176)

### 事業概要3

#### キックオフイベント「かごしま文化維新プロジェクトACT スタート！」

本プロジェクトを広く県民に周知するべく、昨年の国民文化祭総合開会式に携わった、または出演された方々のコラボレーションパフォーマンスによるキックオフイベントを開催する。また3月開催の創作舞踊劇「ガジュータ」のPRを行う。

- 日 時 平成29年2月25日(土) 10:00～17:00(予定)
- 会 場 イオンモール鹿児島「風の広場」(鹿児島市東開町)
- ゲ ス ト
  - ・谷よう子氏(元シルクドソレイユ日本人初ソロダンサー、国民文化祭総合開会式総合振付)
  - ・松永太郎氏(国民文化祭総合開会式出演)
  - ・おこたんぺ氏(シルクドソレイユ登録クリスタルパフォーマー・2015年NHK紅白歌合戦出演)
  - ・山下剛氏、楠田莉子さん(国民文化祭総合開会式出演)

元シルクドソレイユ日本人初ソロダンサーで昨年の国民文化祭総合開会式で総合振付を担当し、現在は奄美市地域おこし協力隊員として活躍されている谷よう子氏が、「島外からの視点」による奄美の自然や生き物、民話、歴史、郷土芸能をモチーフに演出・振付した創作舞踊劇。

子どもからお年寄りまで約90名の奄美の人々と、国内外で活躍する一流パフォーマーたちの共演による、子どもから大人まで楽しめるステージです。

### 「ガジュータ」あらすじ

それはまだ、奄美の森のあちこちにケンムンたちがたくさん住んでいた頃のこと。

ある嵐の夜に、ガジマルが生い茂る海辺に「それ」は流れ着いた。ガジマルに住んでいるケンムンの妖精たちは初めて見る「それ」にビックリ。この摩訶不思議な「それ」は動きだし、道先案内人の道化師と共に奄美の不思議な旅に出る。やがてアカショウビンやウミガメといった生き物や若者やお年寄りといった奄美の人々と出会いの中で変身していく「それ」。「それ」の正体はいったい？！

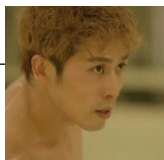
### ■出演パフォーマー

摩訶不思議な「それ」役  
谷よう子



- ・元シルクドソレイユ日本人初ソロダンサー
- ・国民文化祭総合開会式振付

ウミガメ役  
大前光市



- ・リオパリンピック閉会式出演ダンサー

アカショウビン役  
船木勇佑



- ・元シルクドソレイユソロパフォーマー(縄跳び)
- ・元JAXAエンジニア

3月16日(木) PM  
奄美看護専門学校  
「夢の扉」塾 講演会  
講師出演

道先案内人役  
おこたんぺ



- ・シルクドソレイユ登録クリスタルパフォーマー
- ・フランス等ヨーロッパで活躍

男性①役  
鈴木陽平



- ・シルクドソレイユ登録ダンサー
- ・日韓ダンスインキュベーション招待ダンサー。

男性②役  
渋谷亘平



- ・シルクドソレイユ登録ダンサー
- ・釜山インターナショナルダンスフェスティバル招待ダンサー。

2/19-21 夜  
地元出演者との  
合同レッスン  
2/20(月) PM  
朝日中 訪問  
2/21(火) PM  
名瀬中 訪問

■日 時 平成29年3月19日(日) 14:00～開場/ロビー開演 15:00～ステージ開演

※ロビー開演では、特殊照明や映像による奄美の自然をモチーフとした空間演出や、ケンムンに扮した子どもたちによるパフォーマンスによる幻想的で楽しいイベントを実施します。

■会 場 奄美文化センター (奄美市名瀬長浜町517 0997-54-1211)

■主 催 鹿児島県、奄美市、奄美市教育委員会、リーディングプロジェクト創造事業企画委員会

### ■入場無料・事前申込制

1) 応募人数 1300名

2) 応募期間 平成29年1月31日(火)～2月28日(火)必着 ※席に余裕がある場合は締切後も受付。

3) 応募方法 希望者全員の氏名、年齢、代表者の郵便番号、住所、連絡先を明記の上応募事務局まで  
ハガキ・FAX・E-mailで申し込む。

4) 当選案内 応募者多数の場合は抽選。案内状の発送をもって入場の案内にかえる。

5) 応募事務局 (有)アーマイナープロジェクト

〒894-0031奄美市名瀬金久町4-3-2F

FAX 0997-53-2230 TEL 0997-53-2202 E-mail info@a-mp.co.jp

### ■お問合せ

・(株)MBCサンステージ 企画部 担当(垂(外)) TEL:099-285-1160 FAX:099-285-1161 E-mail : tare@sunstage.co.jp

・鹿児島県生活文化課文化振興係 担当(若松) TEL:099-286-2534 FAX:099-286-5537 E-mail : cpdbs@pref.kagoshima.lg.jp

・奄美市教育委員会生涯学習課 担当(福長) TEL:0997-52-1111 FAX:0997-52-9501 E-mail : kyoisg@city.amami.lg.jp

■特設ウェブサイト <http://bunkaishin.com> 2月上旬開設予定

## 事業概要2「ワークショップ」

### ■八月踊りを考えるトークセッション

八月踊りの歴史や背景をはじめ、集落ごとによる踊りの違い。島の人々にとっての「八月踊り」への想いや、これからの「継承」についてトークセッションを行う。

- 日 時 : 平成29年1月21日(土) 13:30～15:30
- 会 場 : 県立奄美図書館 研修室(4F)
- 対 象 : どなたでも可
- 人 数 : 100名程度(事前募集)
- 講 師 : 小川 学夫(おがわ ひさお)先生 元鹿児島純心短期大学教授
- パネラー: 前田 和郎(まえだ かずろう)氏(笠利町佐仁八月踊り保存会会長)  
前山 琢弥(まえやま たくや)氏(浦上地区八月踊り青年団長)
- 司 会 : 丸田泰史(あまみFMパーソナリティ)
- 内 容 : ①八月踊りは何の為に踊るのか(歴史と背景)  
②踊りの違いについて(映像などを交えて)  
③島の人にとっての八月踊り(パネラーの方の意見を交えて)  
④これからの八月踊り～継承について  
⑤質疑応答

### ■奄美の伝統工芸を学ぶ体験学習「泥染め」

奄美の伝統工芸である泥染めの技術を学びながら、3月19日に開催される創作舞台劇「ガジュータ」の舞台美術づくりや衣装づくりを体験してもらおう。

- 期 日 : 平成29年1月22日(日)
- 時 間 : 9:00～12:00 AIフェスティバル出演者による舞台衣装泥染め体験(10名)  
13:00～17:00 一般募集によるAIフェスティバル舞台美術泥染め体験  
(先着30名 対象:小学生～高校生)
- 会 場 : 肥後染色(龍郷町戸口2176)

### ■上記入場無料・事前申込制

- 1) 応募締切 定員に達し次第、受付終了
- 2) 応募方法 希望者全員の氏名、年齢、代表者の郵便番号、住所、連絡先を明記の上応募事務局まで  
ハガキ・FAX・E-mailで申し込む。
- 3) 当選案内 応募者多数の場合は抽選。案内状の発送をもって入場の案内にかえる。
- 4) 応募事務局 (有)アーマイナープロジェクト  
〒894-0031奄美市名瀬金久町4-3-2F  
FAX 0997-53-2230 TEL 0997-53-2202 E-mail info@a-mp.co.jp

### ■お問合せ

- ・(株)MBCサンステージ 企画部 担当(垂(外)) TEL:099-285-1160 FAX:099-285-1161 E-mail : tare@sunstage.co.jp
- ・鹿児島県生活文化課文化振興係 担当(若松) TEL:099-286-2534 FAX:099-286-5537 E-mail : cpdbs@pref.kagoshima.lg.jp
- ・奄美市教育委員会生涯学習課 担当(福長) TEL:0997-52-1111 FAX:0997-52-9501 E-mail : kyoisg@city.amami.lg.jp

■特設ウェブサイト <http://bunkaishin.com> 2月上旬開設予定

事業概要3

キックオフイベント「かごしま文化維新プロジェクトACT スタート！」

本プロジェクトを広く県民に周知するべく、昨年の国民文化祭総合開会式に携わった、または出演された方々のコラボレーションパフォーマンスによるキックオフイベントを開催する。また3月開催の創作舞踊劇「ガジュータ」のPRを行う。

かごしま文化維新プロジェクト



かごしま文化維新プロジェクトACT: 鹿児島島の文化や芸術などを見つめ直し、その多様な魅力を融合させることで、新たな可能性の発見や更なる発展につながるような取組や挑戦を実行(ACT)するプロジェクト。

- 日時 平成29年2月25日(土) 10:00~17:00(予定)
- 会場 イオンモール鹿児島「風の広場」(鹿児島市東開町)
- 内容 1)トーク&スペシャルステージ

第1部 谷よう子×楠田莉子 パフォーマンス&トーク

- ・昨年の国民文化祭総合開会式の総合振付を担当した谷よう子氏と、出演した民謡民舞全国大会優勝者の楠田莉子さんによる、国文祭での経験を映像等を交えたトーク。
- ・3月に奄美で開催する舞踊劇(AIフェスティバル)の一部を披露。  
(楠田さんの三線の演奏に合わせた谷さんのダンスパフォーマンス)
- ・楠田さんのミニライブも実施



第2部 松永太郎×山下剛 パフォーマンス&トーク

- ・昨年の国民文化祭総合開会式の演出を担当した松永太郎氏と、出演した薩摩琵琶奏者の第一人者山下 剛氏による、国文祭での経験を映像等を交えたトーク。
- ・山下氏の薩摩琵琶演奏と松永氏の楽器演奏等による共演。  
(展開詳細は現在調整中)
- ・山下氏の薩摩琵琶ステージも実施。



第3部 AIフェスティバル PRステージ

- ・3月に奄美で開催する舞踊劇(AIフェスティバル)の演出・振付を担当する谷よう子氏と、主要キャストとして出演するパフォーマー「おこたんぺ」氏によるPRトーク。
- ・「おこたんぺ」氏によるパフォーマンスステージも実施。



2)パフォーマンスステージ

昨年の国民文化祭閉会式に出演いただいたダンスグループTRUESの皆さんによるパフォーマンス。

3)映像によるweb体験

特設のFacebookやInstagramの「かごしまアートカルチャー探検隊」の投稿体験。

■お問合せ

- ・(株)MBCサンステージ 企画部 担当(垂(外)) TEL:099-285-1160 FAX:099-285-1161 E-mail : tare@sunstage.co.jp
- ・鹿児島県生活文化課文化振興係 担当(若松) TEL:099-286-2534 FAX:099-286-5537 E-mail : cpdbs@pref.kagoshima.lg.jp
- ・奄美市教育委員会生涯学習課 担当(福長) TEL:0997-52-1111 FAX:0997-52-9501 E-mail : kyoisg@city.amami.lg.jp

■特設ウェブサイト <http://bunkaishin.com> 2月上旬開設予定